

n° 58

# CINQ PEINTRES DE CUBA

DÉCEMBRE 2014

<b>CAHIER ELSA</b>	
Jean-Louis Lippert	2 Elsa Triolet, prophétesse de l'avant-garde situationniste
<b>Cahier Art</b>	
Denis Pérus	20 Artistes cubains... artistes d'un autre monde
Moisés Finalé	22 Œuvres
<b>CAHIER ARAGON</b>	
Gilles Perrault	28 Aragon (Louis)
Stephan Hermin	30 Sa poésie m'est indispensable
Jean Tortel	31 Sur <i>Le Roman inachevé</i>
Charles Camproux	32 A propos du style d' <i>Aurélien</i>
Claude Bardavid	34 Aragon et André Masson
Valère Staraselski	40 C'est la faute à Diderot
Lucien Wasselin	45 Défense et illustration du réalisme aragonien
Georges Aillaud	50 Sur la <i>Chronologie d'Aragon et Elsa Triolet</i>
Carmen Mir	52 Œuvres
<b>CHRONIQUES</b>	
Olivier Barbarant	56 Frère lointain
Michel Besnier	58 Pierre Gamarra
Bernard Ascal	60 Louis Aragon et la mélodie française
Fabian Sotolongo	62 Œuvres
	65 Repères biographiques
Yamilé Pardo	66 Œuvres
Edel Bordón	67 Œuvres
<b>ACTUALITÉS</b>	
Francis Combes	68 Charles Dobzynski, une flamme nommée poésie
Charles Dobzynski	70 Elsa, femme courage
Lucien Wasselin	71 Une école Elsa Triolet
<b>NOTES DE LECTURE</b>	
Agnès Rey	72 « L'Atlantique noir » de Nancy Cunard
Lucien Wasselin	75 <i>L'Honneur des poètes</i> (anthologie)
Jean Knauf	76 <i>L'Assassinat d'Elsa</i> d'André Rollin
Andrée Lancha	78 Le numéro 15 des <i>Annales</i>
François Eychart	81 <i>Juge à Nuremberg</i> de Robert Falco
François Eychart	82 Ephémérides...